

Novas

do Mosteiro da Batalha



Julho e Agosto 2024 - Nº19

IMAGENS E CORES

DO MOSTEIRO DA BATALHA

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA
DE JORGE PRATA

Horário de abertura:

Das 09h00 às 18h30 (última entrada às 18h00).

Telefone e email:

244 765 497

geral.mbatalha@museusemonumento.s.pt

Serviço Educativo:

244 765 497

se.mbatalha@museusemonumentos.pt

Siga-nos nas redes sociais em:

[Website](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



Visitas encenadas a escolas:

917 839 147

vilasnunes@gmail.com

Produto do mês:

28 de julho – Dia Mundial da Conservação da Natureza

Romã em faiança



Exposição *Imagens de Cores*

Inauguração dia 6 de julho | 16h00 | Antiga cozinha do Mosteiro

No próximo dia 6 de julho, sábado, pelas 16h, terá lugar a inauguração da exposição de fotografia *Imagens de Cores*, de Jorge Prata.

O projeto, em cujo título se inscreve, em germe, todo o seu programa teórico, desdobra-se em torno da tentativa de apreensão das cores que se vão inscrevendo nas superfícies pétreas do Mosteiro da Batalha. As cores cuja *anima* se procura revelar, e inscrever, em IMAGENS DE CORES, são as que a luz inscreve na pedra, seja 'diretamente' (acentuando os matizes das pedras, dos fungos que as vão colonizando, da patine que as cobre), seja 'indiretamente' (através da projeção das cores dos vitrais na pedra). Trata-se, portanto, de deixar advir ao olhar, e fixar, cores que 'criam formas', e não cores que 'preenchem formas', dando a ver a diferença entre as formas produzidas pelas cores (fluídas, imprecisas, cambiantes,

intensamente efémeras) e as formas produzidas pela linearidade estrutural dos elementos arquitetónicos (estáveis, imutáveis, idealmente eternas). Pretende-se, deste modo, desviar o olhar da tendência subjetivista que parece dominar a contemporaneidade, acolhendo o preceito de Goethe quando nos escreve "Faço dieta rigorosa e mantenho-me calmo, para que os objectos não encontrem uma alma arrebatada, mas arrebatem a alma".

À venda na nossa loja, telefone: 964 386 184

email:

loja.mbatalha@museusemonumentos.pt

Para encomendas online, email:

lojas@museusemonumentos.pt



Imagem 1



Imagem 2

Coleções

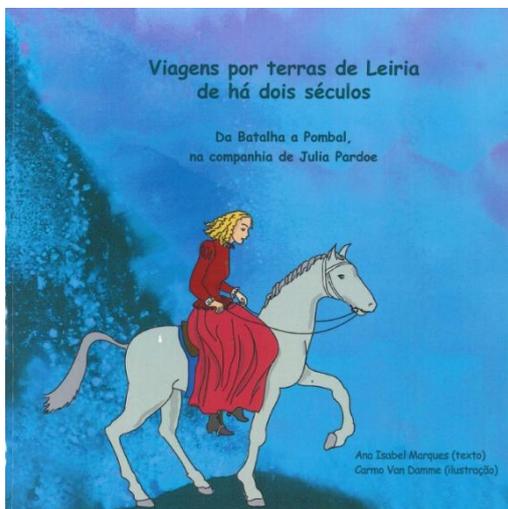
Peça do mês

Sino | Torre do relógio do Mosteiro da Batalha | 1784

Um dos sinos que se encontra na torre do relógio (imagem 1), também conhecida como Torre da Cegonha, é bastante mais tardio do que o mecanismo que o fazia soar. Resulta com certeza da fundição do sino único que obrigatoriamente lá se encontrava, desde que o relógio mecânico (que só marcava as horas) foi instalado, em meados do século XV.

Era comum o aproveitamento do metal de sinos antigos, bastante danificados pelo uso contínuo e prolongado, fundindo-os e vertendo o metal correspondente em novos moldes.

A peça que mostramos nesta edição é notável não apenas pela abundante e variada decoração que emoldura uma inscrição com o nome do encomendador e a data de fabrico, mas sobretudo pelo facto de incluir a única marca emblemática do convento da Batalha que se conhece (imagem 2), transposta certamente do primeiro sino do relógio, por ordem do prior Frei José de São Tomás Vasconcelos, em 1784.



Biblioteca

Livro do mês

Viagens por terras de Leiria de há dois séculos: da Batalha a Pombal, na companhia de Julia Pardoe | MARQUES, Ana Isabel; DAMME, Carmo Van | Leiria: Textiverso | 2020

Era uma vez uma jovem inglesa chamada Julia Pardoe, que veio com os pais a Portugal entre 1827 e 1828. Passaram quase duzentos anos!

Julia visitou o Mosteiro da Batalha quando ainda lá viviam os frades dominicanos. Fez várias vezes o caminho de Leiria, onde morava, até à Batalha para ver o seu Mosteiro. Tomou nota não só de tudo aquilo que pôde observar, mas também de histórias e lendas que lhe contaram. A partir dessas notas, escreveu um livro em dois volumes.

O livrinho de que aqui podes ver a capa conta tudo isso, acompanhado de belas ilustrações. Se quiseres, podes vir lê-lo à Biblioteca do Mosteiro da Batalha, nas tuas férias de verão, durante a semana.

Até breve!



Dia 06 | 17h00 | Claustro Real

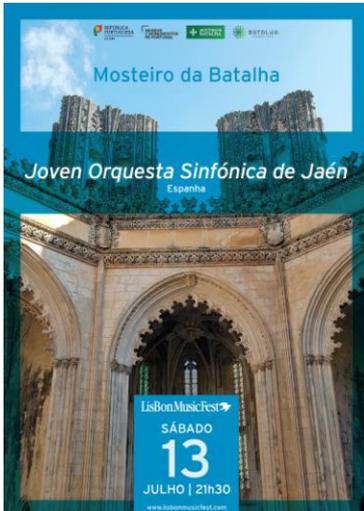
Coral TAB

Concerto do Coral dos Trabalhadores das Autarquias do Barreiro, no âmbito da comemoração dos seus 30 anos de existência.

Com a direção do Maestro Manuel Gonçalves

Sem restrição de idade

Entrada Livre



Dia 13 | 21h30 | Capelas Imperfeitas

Concerto com Joven Orquesta Sinfónica de Jaén (Espanha)

O segundo concerto da trilogia deste ano programada para o Mosteiro da Batalha no âmbito do festival de música *Lisbon Music Fest*.

Sem restrição de idade

Entrada Livre



Dia 19 | 19h00 | Capelas Imperfeitas

Concerto Coral – Sinfónico “Song of Destiny”

Festival Zêzere Arts

Musicamerata Ensemble

Direção – Brian Mackay

Sem restrição de idade

Entrada Livre



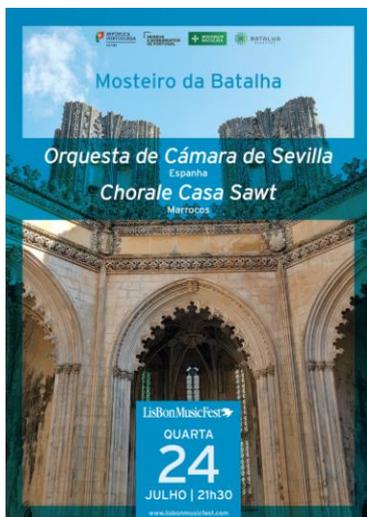
Dia 20 | 21h30 | Capelas Imperfeitas

Concerto com Francisco Fanhais, Manuel Freire e Rogério Pires

No âmbito do ciclo “Cantar Abril”, das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, o Mosteiro da Batalha oferece um concerto com dois dos grandes vultos da música portuguesa de intervenção.

Sem restrição de idade

Entrada Livre



Dia 24 | 21h30 | Capelas Imperfeitas Concerto da Orquestra de Cámara de Sevilla (Espanha) e Chorale Casa Sawt (Marrocos)

O terceiro e último dos concertos da trilogia deste ano programada para o Mosteiro da Batalha no âmbito do festival de música *Lisbon Music Fest*.

Sem restrição de idade

Entrada Livre



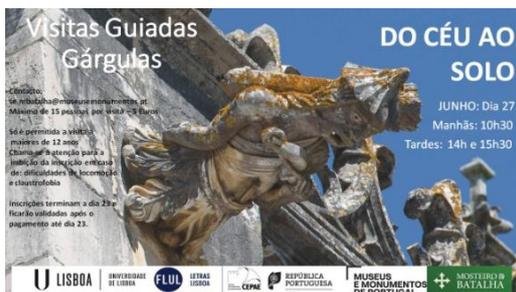
Dia 27 | 17h00 | Capelas Imperfeitas Academia de Verão Essence Voices

No dia 27 de julho, nas Capelas Imperfeitas do Mosteiro da Batalha será apresentado o resultado do trabalho efetuado ao longo da IV Academia de Verão Essence Voices (Gondemaria, Ourém).

Este concerto contará com a maestrina e encenadora Carla Pais na direção da parte cénica, e com o maestro convidado desta edição, Gonçalo Lourenço, responsável pelo repertório coral.

Sem restrição de idade

Entrada Livre



Dia 27 | 10h30; 14h00 e 15h30 Visitas guiadas às gárgulas

Visitas temáticas orientadas pela Doutora Patrícia Alho, às gárgulas do Mosteiro da Batalha.

Inscrição paga (5€ por pessoa) e obrigatória até ao dia 23 de julho, com indicação do dia e horário pretendido, nome, idade e contacto direto, para: se.mbatilha@museusemonumentos.pt.

Não são permitidas crianças menores de 12 anos nem pessoas com dificuldade de locomoção ou claustrofobia.



Visita Virtual ao Mosteiro da Batalha

Viaje connosco durante doze minutos por este monumento Património Mundial desde 1983 e descubra o nosso património.



Google Arts & Culture

Mosteiro da Batalha no Google Arts & Culture

O Mosteiro da Batalha está no Google Arts & Culture através de exposições, visitas virtuais e *art camera*. Aprecie com grande detalhe as características artísticas e arquitetónicas de uma obra prima do Gótico Europeu.