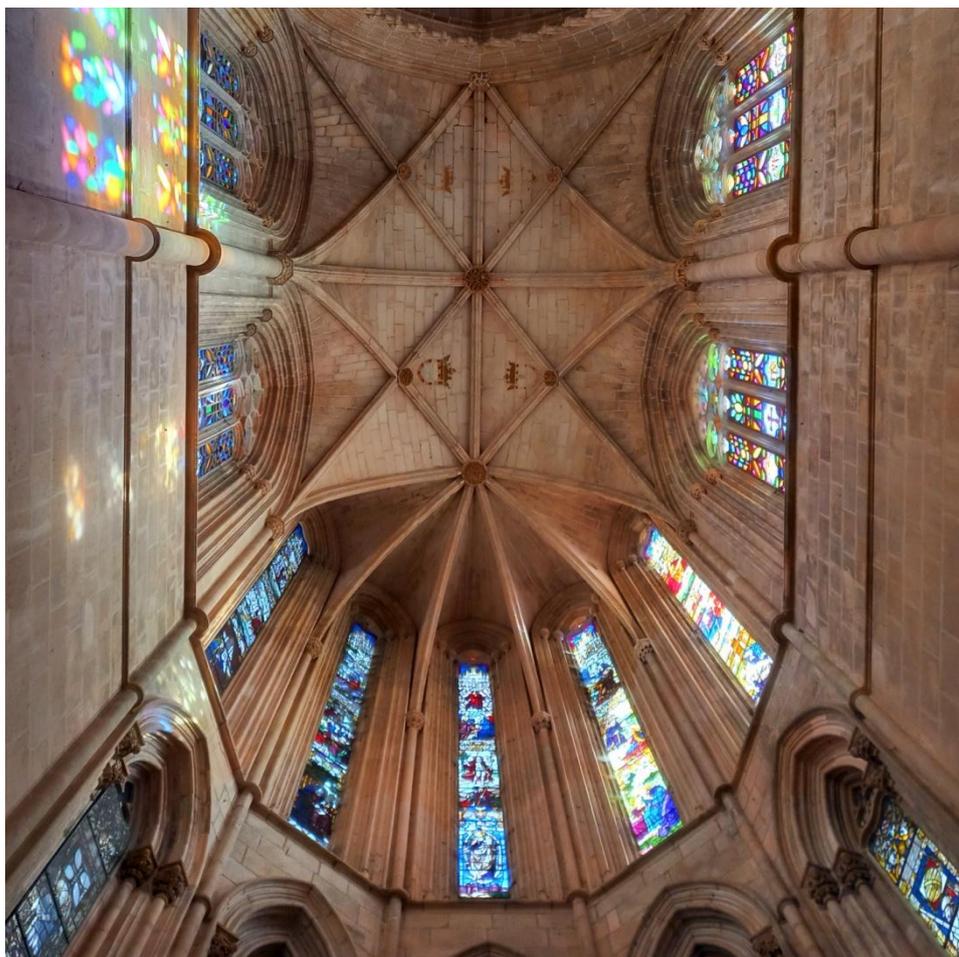


Novas do Mosteiro da Batalha



dezembro 2024 - Nº23



Da Anunciação aos Reis

Exposição fotográfica na Igreja do Mosteiro da Batalha

A partir do próximo dia 16 de Dezembro até ao dia 10 de janeiro, estará patente, na igreja do Mosteiro da Batalha, a exposição fotográfica: **Da Anunciação aos Reis**.

Celebramos, assim, a época natalícia trazendo para mais perto do olhar do visitante pormenores de escultura e vitral, cujos originais, muitas vezes em locais do monumento onde a visibilidade é mais reduzida, podem passar despercebidos.

Os temas escolhidos, da *Anunciação*, pelo anjo Gabriel à Virgem, e da *Adoração*, do menino Jesus pelos Reis Magos, marcam, respetivamente, momentos iniciais e finais do ciclo litúrgico ligado à celebração do Natal. Esses mesmos episódios povoam também o programa decorativo do Mosteiro da Batalha, ao longo de toda a sua obra.

Acompanhando o programa expositivo, decorrerão ainda diversas atividades de mediação cultural em torno de literatura associada a este momento bíblico com a leitura mediada de contos de Natal de autores como Sophia de Mello Breyner, Gaston Lenotre e Lev Tolstoi entre outros.

Horário de abertura:

Da 09h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)

Telefone e email:

244 765 497

geral.mbatalha@museusemonumentos.pt

Serviço Educativo:

244 765 497

se.mbatalha@museusemonumentos.pt

Siga-nos nas redes sociais em:

[Website](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



Visitas encenadas a escolas:

917 839 147

vilasnunes@gmail.com

Produto do mês:

Sugestão de prenda de Natal

Colar e pulseira de perolas / vitrais



À venda na nossa loja, telefone:

964 386 184 ou email:

loja.mbatalha@museusemonumentos.pt

Para encomendas online, email:

lojas@museusemonumentos.pt



Coleções

Peça do mês

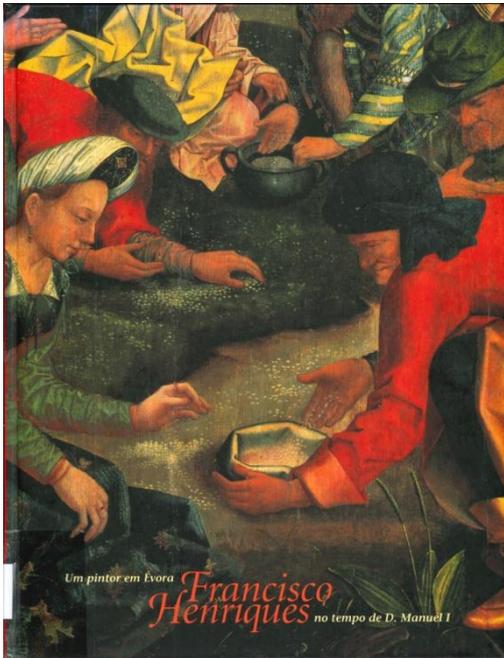
Dois frades dominicanos segurando um livro aberto, c. 1400

| Galeria sul do claustro de D. João I | Mosteiro da Batalha

A representação de figuras ou mesmo de narrativas, tanto cristãs como pagãs, não é comum na escultura associada a edifícios religiosos góticos: capitéis, chaves de abóbada e outros elementos são invariavelmente decorados com representações de plantas e flores. Portugal e, em particular, a Batalha, são uma exceção a este panorama.

Na galeria do claustro que é adjacente à igreja do Mosteiro da Batalha, destaca-se o capitel que escolhemos para a edição deste mês. A imagem ao lado mostra um de dois pares de frades dominicanos, ali esculpidos, que seguram livros abertos. Não sendo de admirar a representação de religiosos da Ordem dos Pregadores, por terem habitado o Mosteiro, ela ganha um sentido mais claro, quando nos apercebemos de que foi escolhida para a galeria onde a comunidade realizava diariamente a leitura de textos sagrados, com o intuito de promover a comunhão com Deus e de aumentar o conhecimento da Palavra de Deus.

Tratando-se de uma peça executada ainda sob a direção do primeiro mestre de obras, o lisboeta Afonso Domingues, o tema para ela escolhido ficou a dever-se com certeza ao frade a quem competia vigiar e recomendar a representação de imagens no edifício, um cargo que conhecemos através de documentação da época.



Biblioteca

Livro do mês

PEREIRA, Fernando António Baptista (coord.) | *Francisco Henriques: um pintor em Évora no tempo de D. Manuel I.*

S.I.: Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimientos Portugueses/Câmara Municipal de Évora | 1997

Francisco Henriques, pintor de retábulos, esculturas e vitrais, veio dos Antigos Países Baixos para Portugal, por volta de 1500, rondando então possivelmente os vinte anos. Aqui se fixou até ao fim da vida, deixando descendência e discípulos. Foi, na verdade, o pintor favorito do rei D. Manuel I, para quem desenhou os vitrais da capela-mor e da sala do capítulo do Mosteiro da Batalha, realizando a pintura de parte dessas obras, juntamente com outros artistas, que trabalharam sob a sua direção.

O catálogo que aqui divulgamos, publicado há quase trinta anos, continua a ser a última monografia sobre o pintor. Ligeiramente anterior à investigação que explorou o seu papel na disciplina do vitral, reúne importantes contributos de diversos investigadores sobre as obras que é possível atribuir-lhe com segurança, através de documentos escritos, ou por afinidade com as de autoria certa.



Tacet Duo

Aconteceu em novembro...

Atividades de mediação cultural

O mês de novembro foi movimentado no Mosteiro da Batalha. Os eventos que aqui tiveram lugar desdobraram-se por vários campos de interesse.

- Primeiramente, damos conta de um acontecimento importante da longa vida do nosso monumento inscrito, desde 1983, na lista Património Mundial da Unesco: **A intervenção nas coberturas da Sala do Capítulo foi concluída.**

A empreitada envolveu a beneficiação das estruturas de madeira, aplicação de ripado e instalação de revestimento cerâmico. Na torre sineira, realizaram-se trabalhos de recuperação do cabeçote do sino e do cata-vento, bem como de conservação e restauro dos elementos pétreos da área envolvente.

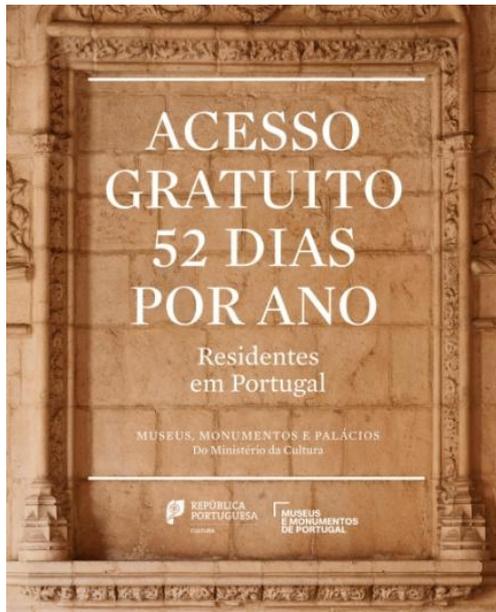
- A 9 de novembro realizou-se a terceira das quatro sessões do **Curso Livre "O Homem Medieval"**. Sempre com lotação esgotada, prosseguiu-se no aprofundamento de matérias de grande interesse. Nesta sessão falou-se dos homens dedicados a ofícios diversos, a saber: mesteiros, comerciantes, e ainda, produtores de registos escritos: tabeliães, escrivães e iluminadores.

A organização esteve a cargo do Instituto de Estudos Medievais (IEM – NOVA-FCSH); Mosteiro da Batalha/Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E.; Centro de Formação da Rede de Cooperação e Aprendizagem (CFRCA). Contou com o apoio do Centro de Estudo do Património da Estremadura (CEPAE) e do Município de Óbidos.

- Em seguida, a 16, teve lugar o magnífico **concerto com a Phylarmonica Ançanense, a Sociedade Filarmónica Maceirense e o tenor Pedro Tavares**. Este concerto, organizado pelo Município da Batalha com o apoio do Mosteiro da Batalha/MMP, contou com a presença de centenas de espectadores.

- No dia 30 de novembro assistimos a outro excelente momento musical. O **dueto de voz e guitarra clássica Tacet Duo**, de Pedro Domingos e Julio Angelini, encantaram a ampla audiência que se deslocou ao Claustro Real do Mosteiro da Batalha para os ouvir.

No próximo mês não se esqueça de conferir a nossa programação para o Natal.



A partir do dia 1 de janeiro de 2025

Nova tabela de preços

A partir do dia 1 de janeiro de 2025, dando cumprimento ao Despacho nº 13793/24, de 21 de novembro, do Gabinete da Secretária de Estado da Cultura, os preços das entradas nos Museus e Monumentos da MMP, EPE, vão sofrer alterações

Pode consultar o Despacho em:

<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/despacho/13793-2024-897260776>

Com o objetivo de garantir um acesso amplo e inclusivo à Cultura, foi lançado em agosto o Acesso 52, que permite a todos os cidadãos residentes em território nacional visitarem gratuitamente os 37 Museus, Monumentos e Palácios de Portugal em qualquer dia da semana, 52 dias por ano.

Conheça [aqui](#) os espaços que pode visitar.



Dia 14 | 18h30 | Igreja do Mosteiro

Concerto de Natal do Orfeão de Leiria – Conservatório de Artes Grande concerto com a Camerata, o Coro de Câmara e os Coros Infantis do Orfeão de Leiria.

Sem restrição de idade

Entrada Livre



De 14 a 6 de janeiro | Antiga Cozinha do Mosteiro

Exposição *O Mimo mora ao lado*

A acessibilidade cultural possibilita que pessoas com deficiência possam participar em atividades, expressar-se, fruir e produzir cultura. Sendo a cultura um Direito Humano, desenvolvemos “*O Mimo mora ao lado*”.

Esta exposição resulta da parceria entre o Serviço Educativo do Mosteiro da Batalha e a Associação Casa do Mimo.

Ao longo de um ano procurámos criar um espaço de partilha de saberes, de promoção de experiências e de estimulação sensorial e cognitiva, através de atividades práticas no Mosteiro da Batalha.

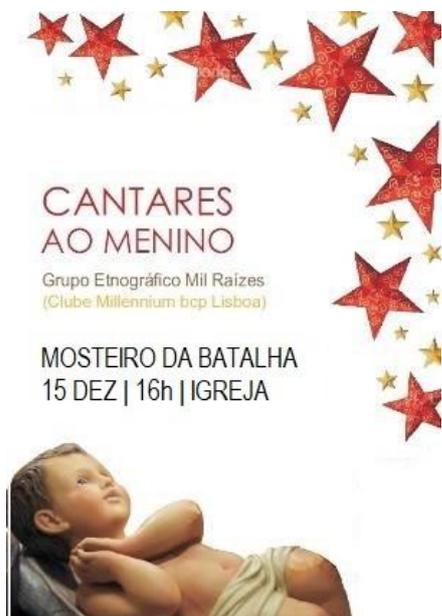
Para isso contámos com a participação de um grupo de 9 jovens adultos, entre os 18 e os 40 anos.

“*O Mimo mora ao lado*” é uma celebração dos bons momentos vividos ao longo deste ano, de tudo o que aprendemos juntos e que agora vos convidamos a conhecer.

Patente ao público de 14 de dezembro a 6 de janeiro.

Sem restrição de idade

Entrada Livre



Dia 15 | 16h | Igreja do Mosteiro

Concerto com o Grupo Etnográfico Mil Raízes (Clube Millennium bcp Lisboa)

Cantares ao Menino

Sem restrição de idade

Entrada Livre



Dia 21 | 21h | Igreja do Mosteiro
Concerto de Natal com a Filarmónica das Cortes, Grupo Coral AdesbaChorus – Barreira e Grupo Coral da Filarmónica das Cortes

Sem restrição de idade

Entrada Livre



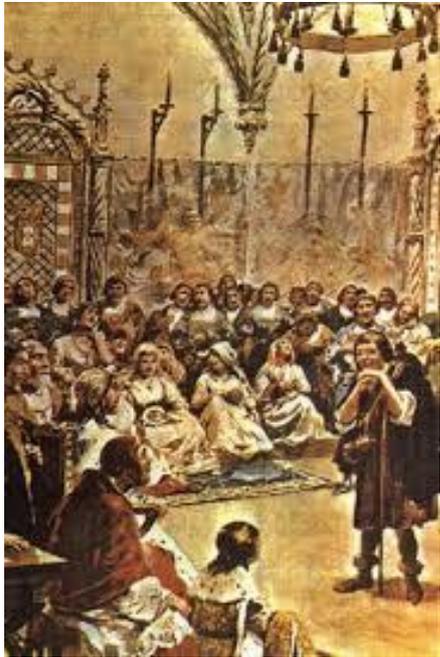
Dia 22 | 19h | Igreja do Mosteiro
Representação do Auto da Visitação (Monólogo do Vaqueiro) de Gil Vicente

Por João Lázaro - Te-Ato – Grupo Teatro de Leiria

O Auto da visitação foi a primeira peça composta por Gil Vicente. Apresentada, em 1502, à corte e à família real portuguesa (rei D. Manuel, rainha D. Maria e “rainha velha” D. Leonor), para anunciar o nascimento do príncipe D. João, futuro rei D. João III de Portugal.

Sem restrição de idade

Entrada Livre



Dia 22 | 19h | Igreja do Mosteiro
Concerto com Luiz Filipe Coelho | Primeiro violino da Filarmónica de Berlim

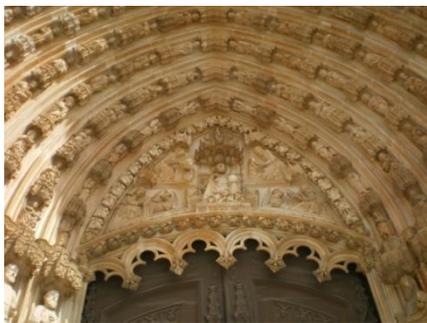
Música de Bach em Violino solo

No domingo, dia 22 de dezembro, regressa ao Mosteiro da Batalha, Luiz Filipe Coelho, o primeiro violino da Filarmónica de Berlim, num concerto de Natal, de violino solo, com música de Johann Sebastian Bach. O programa inclui as obras “Partita N°2 em Ré Menor” e “Partita N°3 em Mi maior” para violino solo.

Conheça mais sobre Luiz Filipe Coelho [aqui](#)

Sem restrição de idade

Entrada Livre



Visita Virtual ao Mosteiro da Batalha

Viaje connosco durante doze minutos por este monumento Património Mundial desde 1983 e descubra o nosso património.



Mosteiro da Batalha no Google Arts & Culture

O Mosteiro da Batalha está no Google Arts & Culture através de exposições, visitas virtuais e *art camera*

Aprecie com grande detalhe as características artísticas e arquitetónicas de uma obra prima do Gótico Europeu.

Google Arts & Culture



Boas Festas!

São os votos da equipa do Mosteiro da Batalha

Visitação - Capela-mor da Igreja do Mosteiro da Batalha (c. 1514)



MOSTEIRO D
BATALHA



PANTEÃO
NACIONAL