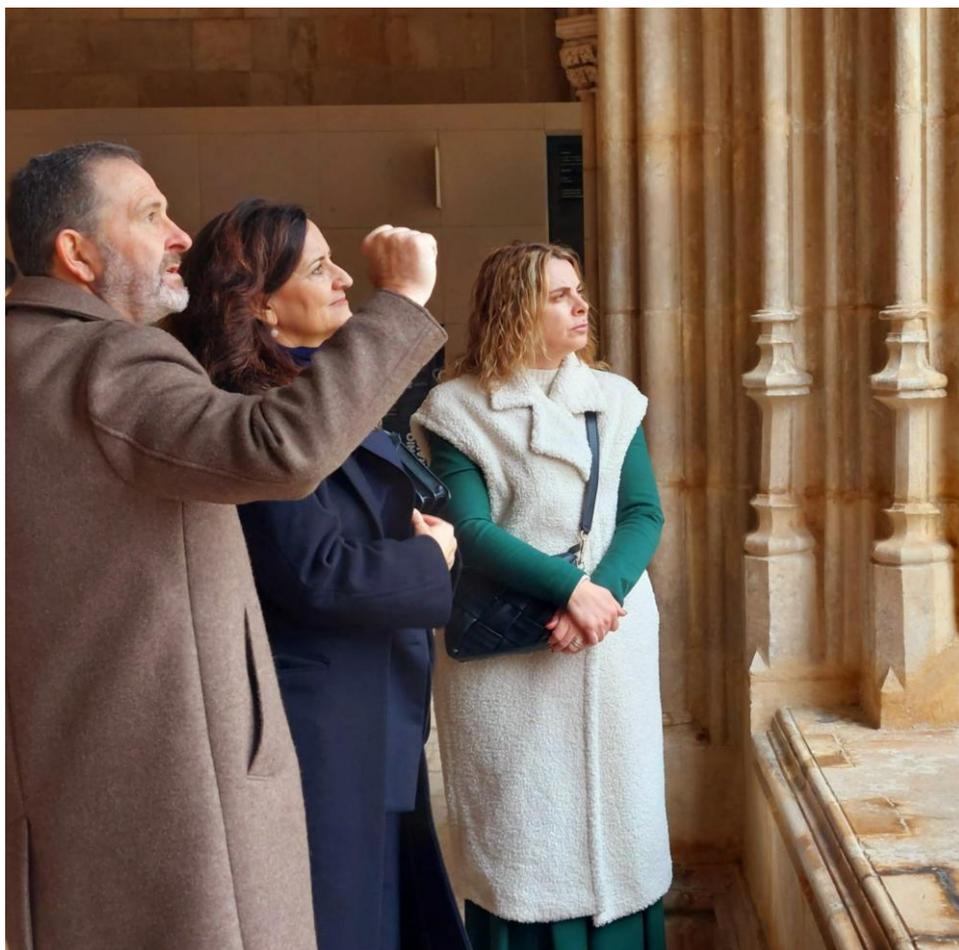


Novas do Mosteiro da Batalha



fevereiro 2025 - Nº25



Visita da Ministra da Cultura à Batalha

A Sr.ª Ministra da Cultura, Professora Dalila Rodrigues, visitou a Batalha e o Mosteiro no passado dia 7 de janeiro.

Recebida nos Paços do Concelho, a Sr.ª Ministra teve oportunidade de visitar a Biblioteca Municipal onde lhe foi dado a conhecer o projeto da nova biblioteca, prevista para o local onde se situam as instalações do extinto Instituto da Vinha e dos Vinhos, bem como, logo a seguir, o Museu da Comunidade Concelhia, que lhe mereceu rasgados elogios.

Terminou a visita no Mosteiro, inteirando-se das obras de conservação e requalificação, concluídas ou a iniciar, no âmbito do PRR.

Garantiu os fundos necessários para a conclusão das obras previstas, bem como se comprometeu a levar junto do respetivo ministro da tutela as preocupações relativas ao intenso tráfego que se verifica na IC2 em frente ao Mosteiro e a necessidade de isentar de portagens o circuito alternativo, da A19. Constatou-se o sucesso, muito evidente no Mosteiro da Batalha, da medida Acesso 52 que tem possibilitado a entrada gratuita a todos os residentes e nacionais nos museus, palácios e monumentos diretamente tutelados pelo Ministério da Cultura.

Na foto: Ministra da Cultura, Professora Dalila Rodrigues; Vereadora da Cultura do Município da Batalha, Dra. Mónica Cardoso e Diretor do Mosteiro da Batalha, Dr. Joaquim Ruivo

Horário de abertura:

Da 09h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)

Telefone e email:

244 765 497

geral.mbatalha@museusemonumentos.pt

Serviço Educativo:

244 765 497

se.mbatalha@museusemonumentos.pt

Siga-nos nas redes sociais em:

[Website](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



Visitas encenadas a escolas:

917 839 147

vilasnunes@gmail.com

Produto do mês:

14 de fevereiro – Dia de S. Valentim
Jóias em prata dourada



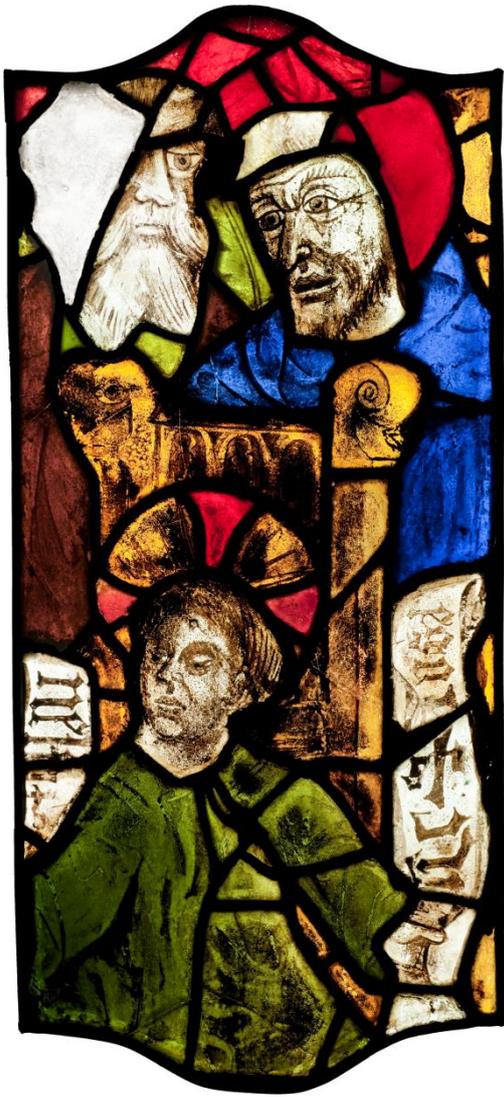
À venda na nossa loja, telefone:

964 386 184 ou email:

loja.mbatalha@museusemonumentos.pt

Para encomendas online, email:

lojas@museusemonumentos.pt



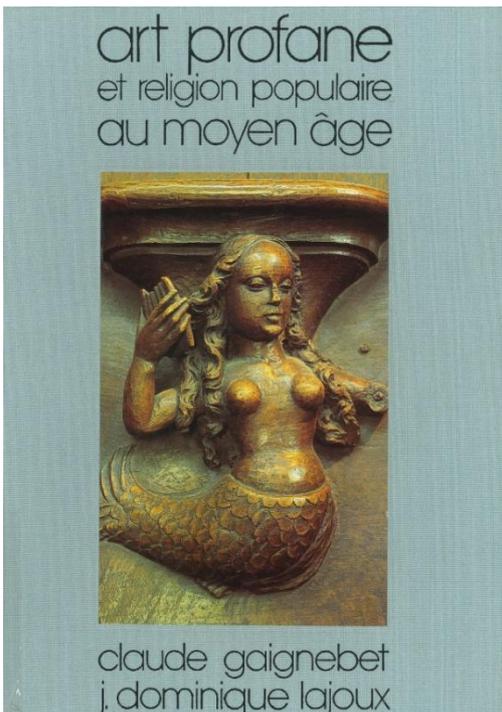
Coleções

Peça do mês

Jesus entre os doutores, c. 1440-c. 1480 | Proveniente da nave lateral da igreja do Mosteiro da Batalha

O fragmento escolhido para esta edição fala-nos de um episódio relatado no evangelho de S. Lucas, que se relaciona com a ida de Jesus a Jerusalém, em idade de 12 anos, acompanhado de seus pais, por ocasião da festa judaica da páscoa. No regresso a casa, Maria e José, que viajavam em caravana, aperceberam-se de que o filho os não acompanhava. Ansiosos, regressaram à cidade, onde encontraram Jesus no Templo, em elevada conversação com os escribas judeus. Este episódio é entendido como primeiro exemplo do testemunho de Cristo e também como uma das Sete Dores da Virgem.

No vitral, Jesus, imberbe, encontra-se sentado num trono de espaldar alto e ornamentado, segurando na mão direita, um rolo com uma inscrição. Em plano recuado, observam-se os doutores, na forma habitual de anciãos barbados.



Biblioteca

Livro do mês

GAIGNEBET, Claude; LAJOUX, Jean-Dominique | *Art profane et religion populaire au Moyen Age*. Paris: Presses Universitaires de France | 1985

São conhecidas as representações de figuras obscenas, híbridas, bizarras ou monstruosas, em determinados lugares dos monumentos medievais e da primeira modernidade. Disso são exemplo figurações em capitéis, gárgulas ou assentos de cadeirais. Muito distantes dos nossos horizontes culturais, tais representações não têm cessado de intrigar tanto o visitante comum como os investigadores. Foram associadas com frequência ao que é moralmente condenado e codificado pela Igreja como pecado, supondo-se que deveriam exemplificar aquilo que se não deve fazer, ou o mal em si mesmo.

O livro que agora propomos para leitura apresenta um périplo por numerosas obras europeias, que ilustra ricamente, percorrendo caminhos interpretativos diversos, tantos textuais como do domínio da cultura popular, em busca do seu entendimento.



Conto de Natal



Laura Andrés



Teatro de fantoches



Aconteceu em janeiro...

Atividades de mediação cultural

O ano de 2025 começou bem no nosso monumento.

- A **6 de janeiro**, dia da primeira epifania de Jesus, que comumente celebra a Adoração dos Reis Magos, prosseguimos com a atividade de **Conto de Natal**. Participaram os utentes do Lar e Centro de Dia do Reguengo do Fetal e os jovens da Casa do Mimo, que no final evocaram as danças tradicionais do Norte da Europa à volta dos pinheiros de Natal, fazendo eles mesmos uma roda. Um belo momento de partilha e boa disposição.

- A **7 de janeiro** recebemos a **visita da Sra. Ministra da Cultura, Dalila Rodrigues**, que acompanhada pelo Sr. Presidente da Câmara da Batalha, Raúl Castro, pela Sra. Vereadora da Cultura da Câmara Municipal da Batalha, Mónica Cardoso, e pelo Sr. Diretor do Mosteiro da Batalha, Joaquim Ruivo, acompanhou as obras em curso, elogiando o trabalho que se tem feito neste monumento.

- No dia **17 de janeiro**, retomou-se a atividade “**Era uma vez...Monges, Cavaleiros e Reis**”, que envolve os agrupamentos de escolas dos municípios de Alcobaça, Batalha e Tomar. Aqui no Mosteiro, a Rainha Filipa de Lencastre acompanha as crianças numa visita, orientada na primeira pessoa, que encanta os miúdos.

- **Ainda nesse dia**, atuou na igreja do Mosteiro da Batalha a **pianista catalã, Laura Andrés**, que apresentou obras inéditas, algumas já compostas em Portugal. O concerto da premiada pianista e compositora contou com grande adesão do público, que não deixou passar esta ocasião para desfrutar de um excelente serão musical.

- A **26 de janeiro** alargámos a nossa oferta de fim-de-semana ao público mais novo com o teatro de fantoches, “**A visita da menina Júlia**”. Inspirada numa das visitas da escritora inglesa Júlia Pardoe ao Mosteiro da Batalha durante o ano de 1827. Esta atividade dá a conhecer, de forma lúdica, pormenores da vida conventual e do programa arquitetónico e artístico do complexo monumental. As crianças e os pais presentes demonstraram que o nosso monumento exerce um encantamento duradouro sobre grandes e pequenos.

No próximo mês não se esqueça de conferir a nossa programação.

Dia 08 de fevereiro | 21h00 | Mosteiro da Batalha

Visita temática noturna ao Mosteiro

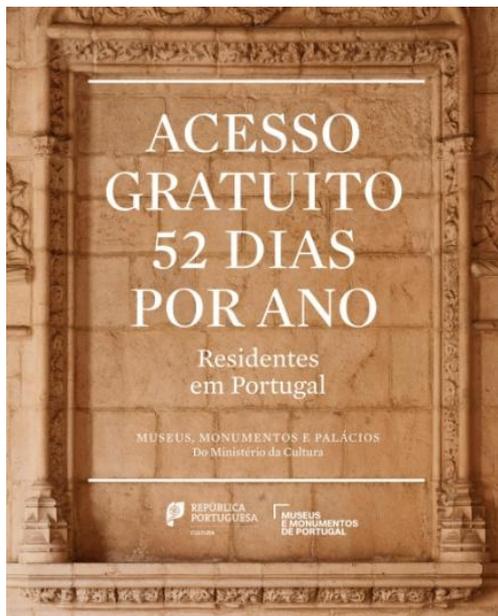
O crepúsculo da comunidade conventual

Visita temática sobre as últimas décadas de vivências da comunidade de frades dominicanos que habitaram o Mosteiro da Batalha, bem como sobre alguns dos ilustres viajantes que aí ficaram hospedados, num período já posterior ao terramoto de 1755 e até à extinção das Ordens religiosas, em 1834.

Jovens e adultos a partir dos 12 anos.

As inscrições para esta atividade já se encontram esgotadas mas, devido à elevada adesão, iremos proceder a uma 2ª edição desta atividade, numa data a anunciar posteriormente.

Esteja atento!...



A partir do dia 1 de janeiro de 2025

Nova tabela de preços

A partir do dia 1 de janeiro de 2025, dando cumprimento ao Despacho nº 13793/24, de 21 de novembro, do Gabinete da Secretária de Estado da Cultura, entraram em vigor os novos preços das entradas nos Museus e Monumentos da MMP, EPE.

Pode consultar o Despacho em:

<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/despacho/13793-2024-897260776>

Com o objetivo de garantir um acesso amplo e inclusivo à Cultura, foi lançado em agosto o Acesso 52, que permite a todos os cidadãos residentes em território nacional visitarem gratuitamente os 37 Museus, Monumentos e Palácios de Portugal em qualquer dia da semana, 52 dias por ano.

Conheça [aqui](#) os espaços que pode visitar.



Dias 08, 15 e 22 fevereiro e 01, 08 e 15 março

Dias de Música Medieval da Batalha 2025

Oficina de violaria medieval com Orlando Trindade

09h30 às 13h30 | Biblioteca do Mosteiro da Batalha

Inscrições para: contact@cordasonora.com



Workshops | Palestras | Coro comunitário

Workshops e palestras – 15h

Ensaio do Coro Comunitário – 16h30

Antiga cozinha do Mosteiro da Batalha | Entrada Livre

Esperamos por vós!...



Projeto de inclusão e acessibilidade cultural

Todas as cores do vital

Todos têm o direito de participar livremente na vida cultural da comunidade, de apreciar as artes e de beneficiar dos avanços científicos e das suas vantagens.

Declaração Universal dos Direitos do Homem, artigo XXVIIº

O Serviço Educativo do Mosteiro da Batalha deseja ampliar o leque de ofertas das suas visitas orientadas a públicos específicos, para possibilitar que estes visitantes tirem melhor partido do monumento enquanto obra de arte, testemunho de saberes e vivências, e repositório de experiências.

Nesta linha de pensamento, tendo por base as premissas da UNESCO, adotámos mecanismos para empreender a *adaptação razoável* nas nossas práticas. (*Artigo 2º, Convenção sobre os Direitos da Pessoa com Deficiência, UNESCO.*)

Acreditamos que o Mosteiro da Batalha e o seu património histórico, artístico e arquitetónico, podem atuar como um importante agente e instrumento de inclusão social através da inclusão cultural, uma vez que a cultura pode motivar o reforço, não só dos valores, mas da própria identidade do indivíduo, servindo assim, o próprio Mosteiro, como vetor desse processo inclusivo.

Este projeto destina-se a públicos sénior e pessoas com deficiência.

Não hesite em contactar-nos através do telefone: 244765497 ou do email: se.mbatalha@museusemonumentos.pt.



Visita Virtual ao Mosteiro da Batalha

Viaje connosco, durante doze minutos, por este monumento Património Mundial desde 1983 e descubra o nosso património.



Google Arts & Culture

Mosteiro da Batalha no Google Arts & Culture

O Mosteiro da Batalha está no Google Arts & Culture através de exposições, visitas virtuais e *art camera*

Aprecie com grande detalhe as características artísticas e arquitetónicas de uma obra prima do Gótico Europeu.

Novo Regulamento Geral de Proteção de Dados

Com a entrada em vigor do novo Regulamento Geral de Proteção de Dados da EU, a partir de 25/05/2018, é nosso dever informar que mantemos o compromisso de utilizar o endereço de correio eletrónico apenas para o envio de newsletters e convites sem nunca passar essa informação a terceiros.

Caso não pretenda continuar as receber informações sobre as atividades do Mosteiro da Batalha, basta solicitar o cancelamento da sua subscrição através do endereço de correio eletrónico: comunicacao.mbatalha@museusemonumentos.pt

© 2025 | MOSTEIRO DA BATALHA | Todos os direitos reservados