
A exposição "6 Horas no Mosteiro", patente até 20 de abril no piso superior do Claustro Afonso V do Mosteiro, tem como objetivo dar a conhecer os trabalhos dos alunos das turmas do 11.º e 12.º anos do Curso Científico-Tecnológico de Design, Cerâmica e Escultura, do Colégio de São Miguel em Fátima.

Estes trabalhos foram desenvolvidos durante uma aula de desenho no mosteiro de Santa Maria da Vitória. Após uma visita guiada, cada aluno pode registar em desenho de observação o enquadramento que mais o inspirou, colocando assim em prática conhecimentos adquiridos nas disciplinas do curso.

"6 Horas no Mosteiro" contém dois tipos de trabalhos com técnicas distintas, no entanto ambas procuram "dar" uma visão realista da arquitetura do Mosteiro. A exposição é composta na sua maioria por desenhos em papel de aquarela com a aplicação de técnica mista e tinta da china, bem como trabalhos de linogravura sobre diversos suportes.

A exposição dá a conhecer uma seleção de trabalhos dos alunos, com obras de Ângela Henriques, Beatriz Vieira, Beatriz Pinheiro, Carla Reis, Eduarda Ferreira, Eduarda Pragosa, Eunice Menezes, Izilda Moisés, Joana Pinto, Liliana Alexandre, Maiara Monteiro, Philippa Frazão, Sara Braçais, Sofia Pinto e Teresa Constantino.

The exhibition 6 Horas no Mosteiro (6 Hours in the Monastery), open until April 20th in the Cloister Afonso V, on the upper floor of the Monastery, aims at showing the work of some students (11th and 12th grade) of the VET Course of Design, Ceramics and Sculpture* of Colégio de São Miguel, in Fátima.

These works were developed during a drawing class in the monastery of Santa Maria da Vitória. After a guided visit, the students had the possibility to draw their favourite framework, thus putting into practice knowledge acquired in the course subjects.

Although 6 Horas no Mosteiro contains two types of works with different techniques, both seek to give a realistic view of the architecture of the Monastery. The exhibition is composed mainly of watercolour paper drawings and shows the use of mixed techniques as well as linography work on different materials.

The exhibition presents a selection of works of the following students:

Ângela Henriques, Beatriz Vieira, Beatriz Pinheiro, Carla Reis, Eduarda Ferreira, Eduarda Pragosa, Eunice Menezes, Izilda Moisés, Joana Pinto, Liliana Alexandre, Maiara Monteiro, Philippa Frazão, Sara Braçais, Sofia Pinto e Teresa Constantino.

*Curso Científico-Tecnológico de Design, Cerâmica e Escultura

FICHA TÉCNICA

Título
6 Horas no Mosteiro
Professores Coordenadores
Prof. António Neto
Prof. Bruno Lapa
Prof. Carla Luís
Prof. Otilia Pedro

Projeto Gráfico
Prof. Otilia Pedro
Diretor do Colégio de São Miguel
Dr. Manuel Lourenço
Diretor do Mosteiro de Sta Maria da Vitória
Dr. Joaquim Ruivo