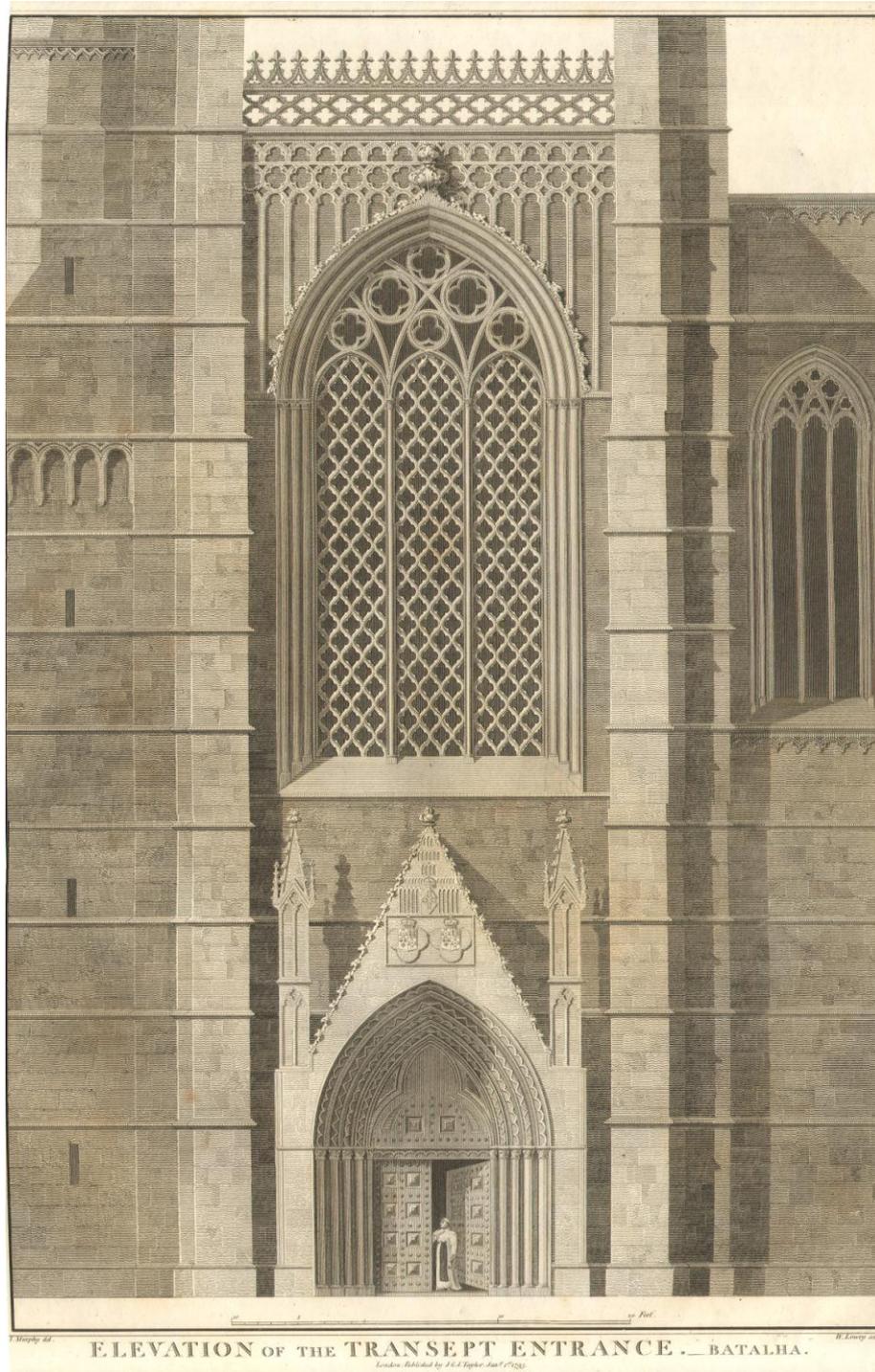


Further reading





Bibliography

- ALBUQUERQUE, Luiz da Silva Mousinho de – Memória Inédita Àcerca do Edifício Monumental da Batalha. Leiria, Tip. Leiriense, 1854
- ANDRADE, Sérgio Guimarães de – Mosteiro da Batalha, Lisbon, Portuguese Institute of Cultural Patrimony, 1989.
- BARROS, Carlos Vitorino da Silva – O Vitral em Portugal, Séculos XV-XVI. Lisbon, High Commission for the 17th Exhibition of Art, Science and Culture, 1983.
- CHICÓ, Mário Tavares – Remarques sur le choeur de l'église de Sainte-Marie de la Victoire(Batalha), Lisbon, 1940.
- CHICÓ, Mário Tavares – Arquitectura da Idade Média em Portugal. Dois Estudos acerca da Igreja do Mosteiro da Batalha, Lisbon, Institute of High Culture, 1944.
- CHICÓ, Mário Tavares – A Arquitectura Gótica em Portugal, 3rd Edition, Lisbon, Livros Horizonte, 1981.
- CORREIA, Vergílio – Batalha. Estudo Histórico-Artístico – Arqueológico do Mosteiro da Batalha, Oporto, National Lithographer, 1929.
- CORREIA, Vergílio – Batalha – II. Estudo Histórico-Artístico da Escultura do Mosteiro da Batalha, Oporto, National Lithographer, 1931.
- GOMES, Saúl António – O Mosteiro de Santa Maria da Vitória do Século XV, Coimbra, Institute of Art – Faculty of Letters of Coimbra University, 1990.
- GOMES, Saúl António – Vésperas Batalhinas, Estudos de História e Arte, Leiria, Edições Magno, 1997.
- GOMES, Saúl António – ontes Históricas do Mosteiro e da Vila da Batalha (Séculos XIV a XVII), Vol. I, Lisbon, Portuguese Institute of Architectural Heritage, 2002.
- HESS, Daniel – “In Search of Luís Alemão, Stained Glass in Germany from 1400 until 1460 and the fragments in Batalha”, O Vitral, História, Conservação e Restauro, Lisbon, IPPAR – Portuguese Institute of Architectural Heritage, 2000, pág. 44-53.
- MURPHY, James C. – Plans, Elevations Sections, and Views of the Church of Batalha in the Province of Estremadura in Portugal, London, I.J. Taylor, 1795.
- MURPHY, James C. – Viagens em Portugal, Lisboa, Livros Horizonte [Original edition: Travels in Portugal, 1795], 1998.
- NETO, Maria João Baptista – O Restauro do Mosteiro de Santa Maria da Vitória de 1840 a 1900, Cadernos de História da Arte, Lisbon, History of Art Institute /Faculty of Letters of Lisbon, 1991.

- NETO, Maria João Baptista – James Murphy e o Restauro do Mosteiro de Santa Maria da Vitória no Século XIX, Lisbon, Editorial Estampa, 1997.
- PEREIRA, Paulo – James Murphy e o Mosteiro da Batalha, Lisboa, Portuguese Institute of Cultural Heritage, 1989.
- REDOL, Pedro – O Mosteiro da Batalha e o Vitral em Portugal nos Séculos XV e XVI, Lisbon, Batalha Municipality, 2003.
- SANTOS, Reynaldo dos – Batalha, Guia de Portugal, II, Extremadura, Alentejo, Algarve, Lisboa, National Library of Lisbon, 1927, pg. 669-690.
- SÃO LUIZ, D. Francisco de – Memória Histórica sobre as Obras do Real Mosteiro de Santa Maria da Vitória, chamado vulgarmente da Batalha, Obras Completas, Tomo I e Tomo X, Lisbon, National Press 1827.
- SILVA, José Custódio Vieira da – O Tardo-Gótico em Portugal. A Arquitectura no Alentejo, Lisbon, Livros Horizonte, 1989.
- SILVA, José Custódio Vieira da – Para um entendimento da Batalha: a influência mediterrânica, Actas do III Encontro sobre a História Dominicana, Oporto, Dominicanos, 1991.
- SILVA, José Custódio Vieira da – Arte Gótica, História da Arte Portuguesa, Época Medieval, Lisbon, Open University, 1995.
- SILVA, José Custódio Vieira da – A importância da Genealogia e da Heráldica na representação Artística Manuelina, O Fascínio do Fim, Lisbon, Livros Horizonte, 1997.
- SOARES, Clara Moura – A lavra das pedreiras e o estaleiro das obras de restauro do Mosteiro de Santa Maria da Vitória no século XIX, Lisbon, Faculty of Letters – University of Lisbon, Masters Dissertation (polic.), 1999.
- SOUSA, Fr. Luís de – História de S. Domingos, Oporto, Lello e Irmão, Editora, 1977. VITRAIS – Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Nº118. Lisbon, 1964. ALBUQUERQUE, Luiz da Silva Mousinho de – *Memória Inédita Àcerca do Edifício Monumental da Batalha*. Leiria, Tip. Leiriense, 1854