

## USO DO ESPAÇO

*Lugares de oração no Mosteiro da Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015.

Título paralelo:

Prayer places in the Monastery of Batalha. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015.

PDF | Sim

[http://www.mosteirobatalha.pt/data/Catalogo\\_Batalha\\_Port\\_FINAL.pdf](http://www.mosteirobatalha.pt/data/Catalogo_Batalha_Port_FINAL.pdf)

[http://www.mosteirobatalha.pt/data/Catalogo\\_Batalha\\_ingles-FINAL.pdf](http://www.mosteirobatalha.pt/data/Catalogo_Batalha_ingles-FINAL.pdf)

ÓRFÃO, Júlio – Um novo memorial: o monumento ao Soldado Desconhecido. In *Mosteiro da Batalha – centro de interpretação*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 134-136.

Títulos paralelos:

IDEM – Un nuevo memorial: el monumento al soldado desconocido. In *Monasterio de Batalha – centro de interpretación*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 60-92.

IDEM – A new memorial: the monument to the Unknown Soldier. In *Monastery of Batalha – interpretation centre*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 60-91.

Papel | Sim | FMB | FPR

IDEM – O Mosteiro no tempo do Estado Novo. In *Mosteiro da Batalha – centro de interpretação*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 136-148.

Títulos paralelos:

IDEM – El Monasterio en el tiempo del Estado Nuevo. In *Monasterio de Batalha – centro de interpretación*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 60-92.

IDEM – The monastery during the “Estado Novo”. In *Monastery of Batalha – interpretation centre*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 60-91.

Papel | Sim | FMB | FPR