

TALHA E MOBILIÁRIO

FERREIRA, Sílvia – A talha [da capela-mor]. In *Lugares de oração no Mosteiro da Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 46-49.

Título paralelo:

IDEM – Wood carvings [of the high chapel]. In *Places of prayer in the Monastery of Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 46-49.

PDF | Sim

IDEM – A talha [das capelas colterais]. In *Lugares de oração no Mosteiro da Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 54-55.

Título paralelo:

IDEM – Wood carvings [of the side chapels]. In *Places of prayer in the Monastery of Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 54-55.

PDF | Sim

IDEM – A talha e o mobiliário [da sacristia]. In *Lugares de oração no Mosteiro da Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 68-69.

Título paralelo:

IDEM – Wood carvings and furniture [of the sacristy]. In *Places of prayer in the Monastery of Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 68-69.

PDF | Sim

IDEM – Retábulo de Nossa Senhora do Rosário. In *Lugares de oração no Mosteiro da Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 103-104.

Título paralelo:

IDEM – Nossa Senhora do Rosário altar piece. In *Places of prayer in the Monastery of Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 103-104.

PDF | Sim

IDEM – Talha e mobiliário da sacristia. In *Lugares de oração no Mosteiro da Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 107.

IDEM – Sacristy wood carving and furniture. In *Places of prayer in the Monastery of Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 107.

PDF | Sim

GOMES, Saul António – António Pereira, mestre entalhador da Batalha setecentista. *O mensageiro* (16 e 30 de Janeiro, e 2 de Fevereiro de 1992).

Papel | Não

IDEM – Da talha barroca no Mosteiro da Batalha. *O mensageiro* (23 de Setembro de 1993).

Papel | Não

IDEM – Da talha barroca no Mosteiro da Batalha. In *Vésperas batalhinas: estudos de história e arte*. Leiria: Edições Magno, 1997, p. 293-296.

(Republicação de Da talha, 1993)

Papel | Sim | FMB

IDEM – António Pereira, mestre entalhador da Batalha setecentista. In *Vésperas batalhinas: estudos de história e arte*. Leiria: Edições Magno, 1997, p. 303-312.

(Republicação de António, 1996)

Papel | Sim | FMB