

ERAM SÓ PEDRAS QUANDO TUDO COMEÇOU...



Sinopse

De cem em cem anos, a não ser que algo de extraordinário aconteça, todos os arquitetos que fizeram do Mosteiro da Batalha aquilo que é, reúnem-se num breve encontro para verificar as condições em que se encontra o seu trabalho. Assim, fazem uma visita rápida por alguns dos pontos-chave do desenho arquitetónico do monumento, desde o Portal de Huguet (e que abre o corpo do Mosteiro, à vila, a Portugal e ao Mundo), ao Portal de Mateus Fernandes, que envolve num manto de delícias e subtilezas as Capelas nunca mais completas.

Ficha Técnica

Texto: Luís Mourão

Encenação: Pedro Oliveira

Interpretação: O Nariz

Informações

Serviço Educativo do Mosteiro da Batalha

rmiguel@mbatalha.dgpc.pt | 244 765 497

