

OURIVESARIA, ARTES DOS METAIS E PARAMENTOS

GOMES, Saul António; REDOL, Pedro – A Capela do Fundador. In *Lugares de oração no Mosteiro da Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 79-83.

PDF | Sim

HANHLOSER, Hans e BRUGGER-KOCH, Susanne – *Corpus der Hartsteineschliffe des 12.-15. Jahrhunderts*. Berlin: Deutsche Verlag für Kunstwissenschaft, 1985.

Papel | Não

PACHECO, Milton – A sacristia. In *Lugares de oração no Mosteiro da Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 67-68.

Título paralelo:

IDEM – The sacristy. In *Lugares de oração no Mosteiro da Batalha*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015, p. 67-69.

PDF | Sim

SILVA, Nuno Vassallo e – A ourivesaria no mosteiro e nos coutos de Alcobaça. In *Arte sacra nos antigos coutos de Alcobaça*. Alcobaça: Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico, 1995.

Papel | Sim | FPR