

# Mosteiro da Batalha

# NewsLetter



Serviço Educativo  
Mosteiro da Batalha

Junho 2025 - Nº28



Grupo de investigadores do ARTIS e alunos da FLUL

## Visita dos alunos e investigadores do ARTIS/FLUL

No dia 16 de maio, no contexto da celebração do Dia Internacional dos Museus, celebrado a 18 de maio, este ano sob o tema “O Futuro dos Museus em Comunidades em Rápida Mudança”, os alunos de História da Arte da Faculdade de Letras (Universidade de Lisboa) e investigadores do ARTIS visitaram o Mosteiro da Batalha.

Esta atividade, com um enfoque particular no funcionamento e preservação do monumento, contou com uma visita orientada à recém-organizada reserva técnica de escultura, bem como a zonas do monumento de acesso restrito ao visitante regular, tais como as coberturas do edifício ou a sacristia. Seguiu-se também uma visita à igreja matriz da vila, à igreja da misericórdia e ao Museu da Comunidade Concelhia da Batalha (MCCB), com o qual o Mosteiro mantém uma parceria regular.

Foi uma oportunidade de diálogo com um público universitário, cujo interesse pela mais atualizada informação historiográfica, bem como pela prática museológica, se traduziu numa experiência mutuamente enriquecedora, em linha com a importância que o monumento dá ao trabalho com instituições de ensino e investigação.

## Horário de abertura:

Das 09h00 às 18h30 (última entrada às 18h00).

## Telefone e email:

244 765 497

[geral.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:geral.mbatalha@museusemonumentos.pt)

## Serviço Educativo:

244 765 497

[se.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:se.mbatalha@museusemonumentos.pt)

## Siga-nos nas redes sociais em:

[Website](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



## Visitas encenadas a escolas:

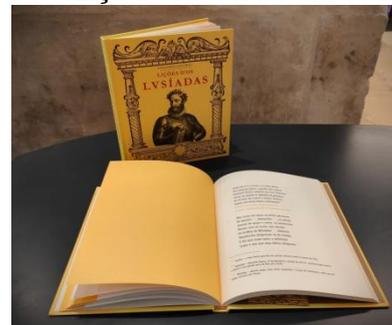
917 839 147

[vilasnunes@gmail.com](mailto:vilasnunes@gmail.com)

## Produto do mês:

**10 de junho – Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas**

Livro *Lições d’Os Lusíadas*



A venda na nossa loja, telefone:

964 386 184 ou email:

[loja.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:loja.mbatalha@museusemonumentos.pt)

Para encomendas online, email:

[lojas@museusemonumentos.pt](mailto:lojas@museusemonumentos.pt)



Concerto do Coro do Agrupamento de Escolas da Batalha e do Conservatório de Música e Artes do Centro

## Aconteceu em maio...

### Atividades de mediação cultural

Começamos o mês a comemorar o encerramento da Semana da Juventude da Batalha 2025, **no dia 3**, com um **concerto** na igreja do Mosteiro, interpretado por cerca de 120 vozes do **Coro do Agrupamento de Escolas da Batalha e do Conservatório de Música e Artes do Centro**.

**Dia 9**, acolhemos, em visita orientada, o **Sr. Embaixador do Paquistão** e sua família, que foram acompanhados pelo nosso Conservador, Dr. Pedro Redol.

Na preparação do Dia Internacional dos Museus, celebrado desde 1977 a 18 de maio, no nosso monumento decidimos apostar na criação de condições para disponibilização da reserva técnica de escultura para visitas especiais, orientadas. Foram, ainda, planeadas algumas atividades para públicos diversos, procurando estreitar laços com alunos de todos os níveis de escolaridade, com investigadores, profissionais do património e público em geral.

Neste âmbito, realizou-se uma atividade de mediação cultural focada na temática do restauro: **"Os restauros no Mosteiro da Batalha"**, que se realizou **no dia 11**. A atividade descreve as fases do restauro do Mosteiro da Batalha, integrando-o no panorama europeu da época.

**Ainda nesse dia**, acompanhamos o **Sr. Tenente Brigadeiro Marcelo Kanitz Damasceno**, Comandante da Força Aérea Brasileira, e a sua comitiva, numa visita orientada a todo o monumento.

**A 12 e 13**, o Mosteiro da Batalha recebeu a equipa da professora Doutora Márcia Vilarigues, da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, que veio digitalizar 63 obras de escultura medieval (dos séculos XIV ao XVI), e que são parte importante do património artístico nacional. Trata-se do **projeto Património Cultural 360º**, financiado pelo PRR, que vai disponibilizar, online, um total de 12 filmes-documentário, 65 visitas virtuais, e imagens de 59.500 bens culturais digitalizados em 2D e 3D.

**Dia 16**, foi a **visita dos alunos da FLUL e investigadores do ARTIS**, com que abrimos e nossa newsletter deste mês.

**Nos dias 16, 20 e 22**, e a propósito também das comemorações do Dia Internacional dos Museus, recebemos alunos das escolas de Rebolaria, Quinta do Sobrado, São Mamede, Reguengo do Fetal e Batalha, que vieram conhecer a antiga cerca conventual dos frades da Batalha. Os **"Heróis"** é um projeto educativo realizado em parceria com o Agrupamento de Escolas da Batalha e com o Museu da Comunidade Concelhia da Batalha (MCCB), desenvolvido com o intuito de divulgar e promover o nosso património junto dos mais novos.

**Dia 18**, Dia Internacional dos Museus, oferecemos ao público em geral uma visita orientada às reservas museológicas – **"Nos bastidores do Mosteiro – visita à reserva técnica"**. Este espaço é fundamental para garantir o bom funcionamento do monumento, e as peças aí guardadas contam a história do Mosteiro, constituindo parte valiosa do seu património. Na visita abordaram-se as peças, explicando a sua origem e relevância, e os procedimentos a ter em conta para garantir a sua conservação.

Estas atividades contaram com elevada participação, o que demonstra o grande interesse do público por estes assuntos.

**Ainda no dia 20**, os utentes da **CerciPom**, IPSS com CACI (Centro de Atividades para a Capacitação e Integração) vieram ao Mosteiro para realizar uma visita **guiada orientada pelo Serviço Educativo e pelos jovens da Casa do Mimo**.

Esta atividade foi criada para dar a conhecer o nosso património enquanto promove a capacitação de pessoas com deficiência. Faz parte do projeto de acessibilidade cultural do Mosteiro da Batalha: **"Todas as cores do Vitral"**.

**Dia 24**, teve lugar nas Capelas Imperfeitas a Cantata dedicada a Santo Agostinho.

A Cantata **"Santo Agostinho - O cantor da sede de Deus"**, do compositor António Cartageno, assinala a criação da Diocese de Leiria-Fátima, a 22 de maio de 1545.

**Nos dias 24 e 25**, teve lugar a **I Conferência Internacional Encontros Transnacionais da História da Arte e Património**, que decorreu na Igreja Matriz da Batalha e no MCCB.

As temáticas tratadas tiveram como objetivo compreender como os cruzamentos culturais e as transferências e mobilidades artísticas são fundamentais para criar museus e monumentos sustentáveis.

A iniciativa, promovida pelo ARTIS – Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e pelo Instituto de História da Arte da



Atividade "Nos bastidores do Mosteiro – visita à reserva técnica"



Visita inclusiva da CerciPom e da Casa do Mimo



Cantata “Santo Agostinho – O cantor da sede de Deus”

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com o apoio da Câmara Municipal da Batalha, do Museu da Comunidade Concelhia da Batalha, do Mosteiro da Batalha, do IN2PAST – Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território, e da Fundação para a Ciência e Tecnologia, contou com a participação de investigadores provenientes de Espanha, Itália, Polónia, Brasil e China.

**Nos dias 27 e 28**, o Mosteiro da Batalha acolheu o seminário ***The Great Western Schism: Historical and Cultural Perspectives***, promovido pelo investigador integrado do Lab2PT/IN2PAST Mário Farelo.

O evento tem enquadramento na preparação de candidatura a projeto europeu Hera, no qual o mosteiro será parte integrante enquanto instituição cultural. Contou com a participação de Eva Doležalová, Lenka Blechová e Jana Fantysová Matějková (Blechová (Department of Medieval History, Institute of History, Czech Academy of Sciences)), Karl Borromäus Josef Kügle (Wadham College, University of Oxford and Professor em., Faculty of Music, University of Oxford), Alexandra Gajewski (Deputy Editor, The Burlington Magazine), Christophe Michel Andre Cécile Masson (Université de Liège, Département des Sciences historiques) e André Rodrigues (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Faculty of Letters of the University of Porto).

**Dia 28**, o Mosteiro da Batalha foi um dos anfitriões de mais um evento que traduz a importância do trabalho em rede: o roteiro **“Narrativas da Pedra”**, que, tomando como fio condutor a pedra calcária, nos permite reviver a importância deste elemento desde a sua existência na natureza, passando pelos diferentes estágios de transformação, até culminar na construção do Mosteiro da Batalha.

Uma parceria com as Grutas da Moeda, o Centro Interpretativo da Batalha de Aljubarrota e o MCCB. Desta vez, os convidados foram os jornalistas da nossa região, que participaram com grande entusiasmo e interesse.

Para o mês de junho continuaremos a festejar os dias longos e soalheiros: fique atento às nossas propostas e venha ao Mosteiro da Batalha!

Para acabar com chave de ouro, foi celebrado o **protocolo de colaboração entre a Associação Casa do Mimo (ACM) e o Serviço Educativo do Mosteiro da Batalha** com vista à divulgação do património e a participação ativa dos utentes da ACM no âmbito da sua participação e inclusão social.

Fique atento à nossa programação.



## Coleções

### Peça do mês

**Frontal do túmulo do infante D. Henrique | Proveniente da Capela do Fundador, no Mosteiro da Batalha (na galeria norte do claustro de D. Afonso V | c. 1460**

Na senda da alusão feita, na edição anterior desta *Newsletter*, à “ínculta geração” – a dos príncipes de Avis, assim nomeada por Luís de Camões, no Canto IV de *Os Lusíadas* – escolhemos, para esta rubrica, o que resta do frontal do túmulo do infante D. Henrique, pertencente ao conjunto de túmulos da parede sul da Capela do Fundador, hoje na galeria norte do claustro de D. Afonso V.

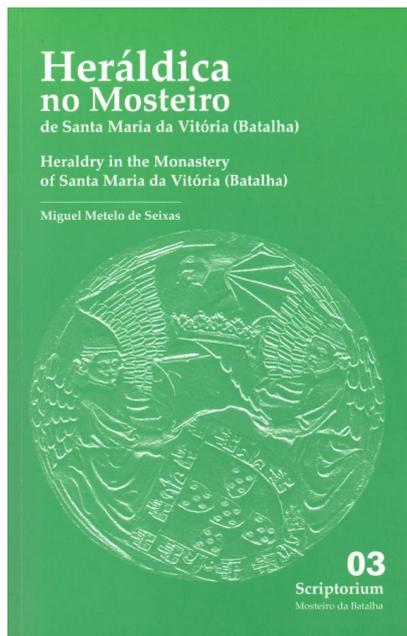
Camões ecoa, no coletivo, os feitos do infante D. Henrique, tal como haviam ficado registados para a posteridade, mais de um século antes, na *Crónica dos feitos da Guiné*. No canto V da sua epopeia, proclama: “Assi fomos abrindo aqueles mares, / Que geração alguma não abriu / As novas Ilhas vendo e os novos ares / Que o generoso Henrique descobriu”.

A peça escolhida, substituída por uma cópia durante as campanhas de restauro do século XIX, exhibe, à direita, as armas de D. Henrique, e, à esquerda, o escudo com cruz floreteada da Ordem de Avis, de que o infante foi mestre. O centro era ocupado pelo escudo e pela insígnia (*hony soyt quy mal y pense*) da Ordem da Jarreteira, conferida ao infante pelo monarca inglês, extraídos do corpo do frontal, em data ulterior à substituição do frontal, por razão que se desconhece.

A peça é sobrepujada por um friso que contém a empresa do infante, *Talant de bien fere*, a frase emblemática que acompanha as suas armas, em língua

francesa, como era de uso, e que se traduz por “vontade de bem fazer”.

Inv. MB23



## Biblioteca

### Livro do mês

***Heráldica no Mosteiro de Santa Maria da Vitória (Batalha)/Heraldry in the Monastery of Santa Maria da Vitória (Batalha)* | SEIXAS, Miguel Metelo de | Batalha: Mosteiro da Batalha/Museus e Monumentos de Portugal/Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH) | 2024**

A coleção *Scriptorium*, editada pelo Mosteiro da Batalha/MMP e pelo Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa, pretende fazer chegar conhecimentos rigorosos e atualizados sobre o Mosteiro da Batalha e a sua história a um público não especialista, de forma sucinta e agradável. Terceiro na coleção, o pequeno livro bilingue agora apresentado cobre as manifestações heráldicas régias e principescas patentes no edifício tanto em portais, capitéis e chaves de abóbada, como em vitrais e pinturas murais, e ainda na tumulária.

Pela mão sabedora de Miguel Metelo de Seixas, o leitor é conduzido através do programa, único em Portugal, de armas e empresas que foi implementado no monumento, ao longo de praticamente século e meio, concorrendo para uma consistente imagem de poder da dinastia de Avis, alicerçada nas ideias da providência divina e do destino reservado ao seu fundador em Aljubarrota.



## Dia 08 | 15h30 | Capelas Imperfeitas do Mosteiro da Batalha

### XIX FESTAMBO – Música, Teatro e Dança

O Festival FESTAMBO, promovido pela Academia de Música Banda de Ourém, a decorrer, de 3 de maio a 15 de junho, incluirá um espetáculo no Mosteiro da Batalha, de cerca de 90 minutos, que congrega três vertentes artísticas: a música, pela Orquestra Típica de Ourém (AMBO), o teatro, pelo Grupo de Teatro Apollo e a performance de dança (ballet e contemporâneo), pelos alunos da Academia Arabesque.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço.

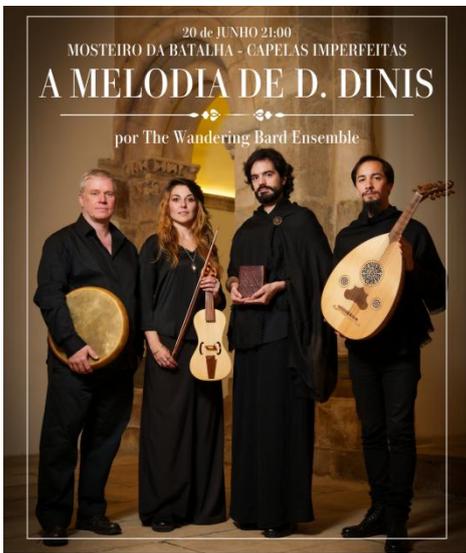


## Dia 12 e 28 | 21h30 | Capelas Imperfeitas do Mosteiro da Batalha

### Lisbon Music Fest

Mais uma vez, o Mosteiro da Batalha associa-se ao Festival Lisbon Music Fest com dois concertos de orquestras dos Estados Unidos, no mês de junho.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço.



## Dia 20 | 21h | Capelas Imperfeitas do Mosteiro da Batalha

### Concerto “A Melodia de D. Dinis” | Corda Sonora

Concerto de música medieval, “A Melodia de D. Dinis” presta homenagem a D. Dinis, assinalando os 700 anos da sua morte, que se cumprem em 2025.

Este concerto distingue-se por apresentar as cantigas originais do próprio rei, composições que sobreviveram até aos nossos dias num raro manuscrito descoberto apenas em 1990.

A obra de D. Dinis será interpretada pelo ensemble de música antiga *The Wandering Bard*, em formação de quarteto, com instrumentos históricos e canto em galaico-português — a língua original das canções.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço.



## Dia 22 | 18h | Igreja do Mosteiro da Batalha

### Concerto da Universidade da Califórnia Irvine e Coro do Orfeão de Leiria

Concerto de cerca de 50 cantores do coro de Câmara da Universidade da Califórnia Irvine que contará com a participação especial do Coro do Orfeão de Leiria, para fazer a abertura do espetáculo.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço.



## Serviço Educativo

### Venha viajar no tempo e viver o monumento

O Serviço Educativo do Mosteiro da Batalha elaborou um programa de atividades para a comunidade batalhense, alargado a todos os interessados, durante o ano de 2025.

As atividades terão lugar aos sábados, são gratuitas e estão direcionadas para vários públicos-alvo.

Todas as atividades estão sujeitas a número limite de participantes por atividade.

Para o mês de **junho**:

#### Dia 07 | 10h: Visita ao sistema hidráulico do Mosteiro da Batalha

Visita orientada pelo Professor Doutor Virgolino Jorge, que se estenderá pela manhã, na parte exterior do monumento, com almoço livre, e acabará pelas 17h00, no interior do Mosteiro.

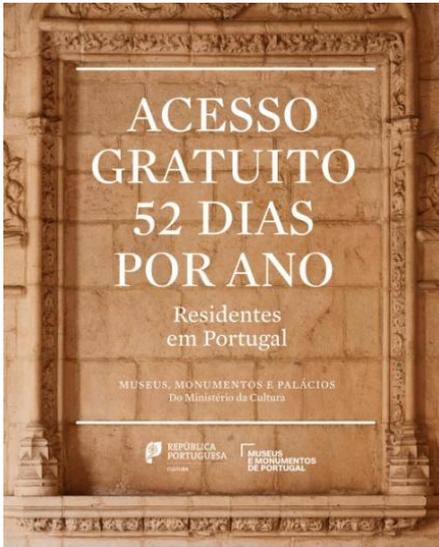
A participação é gratuita mas a **inscrição é obrigatória** até 5ª feira, dia 05, através do nosso email: [se.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:se.mbatalha@museusemonumentos.pt), com nome, idade e contacto direto de cada participante.

O ponto de encontro será em frente ao portal principal da igreja.

#### Doação de peça do escultor romeno Virgil Scripcariu

Terminada a exposição individual *Triunfo*, do escultor romeno **Virgil Scripcariu**, patente no Mosteiro da Batalha desde 1 de setembro de 2024, é com grande satisfação que celebramos a doação realizada pelo artista ao nosso Mosteiro de uma das suas peças. Trata-se da obra *Equestrian – Ludic Meditation on Aspiration*, a qual, com a anuência da Câmara Municipal da Batalha, permanecerá junto à fachada nascente do monumento, onde se encontra, lugar que se considerou ser o mais adequado para a sua valorização. Desta forma, serão perenizados os laços entre a Batalha e Virgil Scripcariu, vila que ganhou um significado especial para o artista.





## A partir do dia 1 de janeiro de 2025

### Nova tabela de preços

A partir do dia 1 de janeiro de 2025, dando cumprimento ao Despacho nº 13793/24, de 21 de novembro, do Gabinete da Secretária de Estado da Cultura, entraram em vigor os novos preços das entradas nos Museus e Monumentos da MMP, EPE.

Pode consultar o Despacho em:

<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/despacho/13793-2024-897260776>

Com o objetivo de garantir um acesso amplo e inclusivo à Cultura, foi lançado em agosto o Acesso 52, que permite a todos os cidadãos residentes em território nacional visitarem gratuitamente os 37 Museus, Monumentos e Palácios de Portugal em qualquer dia da semana, 52 dias por ano.

Conheça [aqui](#) os espaços que pode visitar.



## Visita Virtual ao Mosteiro da Batalha

Clique na imagem e viaje connosco durante 12 minutos por este monumento Património Mundial desde 1983 e descubra o nosso património.



Google Arts & Culture

## Mosteiro da Batalha no Google Arts & Culture

O Mosteiro da Batalha está no Google Arts & Culture através de exposições, visitas virtuais e *art camera*

Aprecie com grande detalhe as características artísticas e arquitetónicas de uma obra prima do Gótico Europeu.

## Novo Regulamento Geral de Proteção de Dados

Com a entrada em vigor do novo Regulamento Geral de Proteção de Dados da EU, a partir de 25/05/2018, é nosso dever informar que mantemos o compromisso de utilizar o endereço de correio eletrónico apenas para o envio de newsletters e convites sem nunca passar essa informação a terceiros.

Caso não pretenda continuar a receber informações sobre as atividades do Mosteiro da Batalha, basta solicitar o cancelamento da sua subscrição através do endereço de correio eletrónico: [comunicacao.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:comunicacao.mbatalha@museusemonumentos.pt)

© 2025 | MOSTEIRO DA BATALHA | Todos os direitos reservados