

## HISTÓRIA DO RESTAURO DO EDIFÍCIO

NETO, Maria João Quintas Lopes Baptista – O restauro do Mosteiro de Santa Maria da Vitória de 1840 a 1900. Lisboa: faculdade de Letras – Universidade de Lisboa., 1990. 2 vols.. Tese de mestrado.

Papel | Não

IDEM – O restauro do Mosteiro de Santa Maria da Vitória de 1840 a 1900. *Cadernos de História da Arte*. Lisboa: Instituto de História da Arte - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Nº. 1 (1991), p. 219-247.

Papel | Sim | FMB

IDEM, *A Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e a intervenção no património arquitectónico em Portugal*. Lisboa: Faculdade de Letras - Universidade de Lisboa, 1995. 3 vols.. Tese de doutoramento.

Papel | Não

IDEM – *James Murphy e o restauro do Mosteiro de Santa Maria da Vitória no século XIX*. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.

Papel | Sim | FMB

IDEM - *Memória, propaganda e poder – o restauro dos monumentos nacionais (1929-1960)*. Porto: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2001.

Papel | Não

IDEM – De convento a monumento. In *Mosteiro da Batalha – centro de interpretação*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 130-134.

Títulos paralelos:

IDEM – De convento a monumento. In *Monasterio de Batalha – centro de interpretación*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 130-134.

IDEM – From convent to monument. In *Monastery of Batalha – interpretation centre*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 130-134.

Papel | Sim | FMB

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso – *Monumentos pátrios. A arquitectura religiosa medieval – património e restauro (1835-1928)*. Porto: Faculdade de Letras – Universidade do Porto, 1995. 2 vols.. Tese de doutoramento

Papel | Não

SOARES, Clara Moura, *O restauro do Mosteiro da Batalha: pedreiras históricas, estaleiro de obras e mestres canteiros*: Leiria, Magno Edições, 2001.

Papel | Sim | FMB