

## ESTALEIRO. MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

AIRES-BARROS, L.; NETO, M J.; SOARES, C. – As pedreiras exploradas para a construção e para os restauros do Mosteiro da Batalha. In *Actas do V congresso nacional de geologia*. Lisboa: Instituto Geológico Mineiro. 1998. T. 84, fasc. 2, p. 174-177.

Sim | Não

GOMES, Saul – *O Mosteiro de Santa Maria da Vitória no século XV*. Coimbra: Instituto de História da Arte – Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1990.

Papel | Sim | Tese de mestrado publicada | FMB

IDEM – Les ouvriers du bâtiment à Batalha. *Razo, Cahiers du centre d'études médiévales de Nice*. Nice : Centre d'Études Médiévales de Nice. N.º 14 - *L'artisan dans la Péninsule Ibérique* (1993), p. 33-51.

Papel | Não

IDEM (1994) – Perspectivas sobre os mesterais das obras da Batalha no século XV. *Mare liberum – revista de história dos mares*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemoração dos Descobrimientos Portugueses. N.º 7 (1994), p. 105-126.

(Versão portuguesa de Les ouvriers, 1993)

Papel | Não

IDEM – Oficinas artísticas no bispado de Leiria nos séculos XV a XVIII. In *Actas do VI simpósio luso-espanhol de história da arte – oficinas regionais, Viseu – 1991*. Tomar: Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Tomar, 1996, p. 237-330.

Papel | Não

IDEM – Perspectivas sobre os mesterais das obras da Batalha no século XV. In *Vésperas Batalhinas: estudos de história e arte*. Leiria: Edições Magno, 1997, p. 133-166.

(Republicação de Perspectivas, 1994)

Papel | Sim | FMB

IDEM – Um estaleiro medieval de excelência: o Mosteiro da Batalha. In *A história da construção em Portugal. Alinhamentos e fundações*. Ed. João Mascarenhas Mateus. Coimbra: Edições Almedina, p. 49-78.

Papel | Não

IDEM – Les bâtisseurs du chantier gothique du Monastère de Bataille (Portugal). In *História da Construção. Os construtores* (coord. Arnaldo Sousa Melo e Maria do Carmo Ribeiro). Braga: Centro de Investigação Interuniversitária – Cultura, Espaço e Memória, 2011, p. 173-190.

Papel | Sim | FMB e FPR

IDEM – A construção do Mosteiro. In *Mosteiro da Batalha – centro de interpretação*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 55-60.

Títulos paralelos:

IDEM – La construcción del monasterio. In *Monasterio de Batalha – centro de interpretación*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 55-60.

IDEM – Construction of the monastery. In *Monastery of Batalha – interpretation centre*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 55-60.

Papel | Sim | FMB