

CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Diagnóstico, monitorização, estudo tecnológico e de materiais

AIRES-BARROS, Luís – *Relatório do LAMPIST durante 1980 referente a estudos sobre amostras do Mosteiro da Batalha e Mosteiro de Celas de Coimbra e sobre rochas a empregar em futuros restauros*. Lisboa: Laboratório de Mineralogia e Petrologia do Instituto Superior Técnico, 1980. Relatório interno.

Papel | Sim | GT

IDEM – *Alteração e alterabilidade de rochas*. Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1991.

Papel | Sim | FPR

IDEM – O Mosteiro de Santa Maria da Vitória: suas rochas e patologias. In *As rochas dos monumentos portugueses: tipologias e patologias*. Vol. II. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico, 2001, p. 452-471.

Papel | Sim | FMB

AIRES-BARROS, L.; BASTO, M. J.; DIONÍSIO, A.; CHAROLA, A. E. – Orange coloured surface deposits on stones from the Monastery of Batalha (Portugal) and from nearby historic quarries: characteristics and origins. *Internationale Zeitschrift für Bauinstandsetzung und Baudenkmalpflege*. Ano 7, cad. 5 (2001), p. 491-506.

Papel | Sim (fotocópia) | FMB

AZEVEDO, João José Rio Tinto de; PROENÇA, Jorge Miguel S. F. M.; BRANCO, Fernando A. – *Análise dos níveis de vibração provocados pelo tráfego rodoviário na EN1*. Centro de Mecânica e Engenharia Estruturais da Universidade Técnica de Lisboa, 1989. Relatório interno.

Papel | Sim | GT

BRANCO, F. A.; AZEVEDO, J. – *Mosteiro da Batalha – inspeção e avaliação estrutural*. Lisboa: Centro de Mecânica e Engenharia Estruturais da Universidade Técnica de Lisboa, 1990. Relatório interno.

Papel | Sim | GT

GARCÍA ROCA, Inmaculada – *Safety evaluation of the Imperfect Chapels from Batalha Monastery*. Guimarães: Universidade do Minho, 2015. Tese de mestrado.

Papel | Sim | FMB

LEIßNER, Johanna et al. – Assessment and monitoring the environment of cultural property. *European Cultural Heritage Newsletter on Research*. Bruxelas: European Commission. N.º especial, vol. 10 (1997), p. 5-49.

Papel | Sim | FMB

PEDROSO, Micael da Silva – *Monitorização das vibrações ambientais no Mosteiro da Batalha*. Leiria: Escola Superior de Tecnologia e Gestão – Instituto Politécnico de Leiria, 2016. Tese de mestrado.

PDF | Sim

<https://www.google.pt/search?q=micael+da+silva+pedroso+batalha&oq=micael+da+sil&aqs=chrome.69i59j69i57j0l4.7760j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

RATTAZZI, A.; CAMAITI, M.; SALVIONI, D. –The statues of the apostles from the main doorway of the church of the monastery of Batalha (Portugal): analysis of degradation forms in relation to ancient treatments. In *International Congress on Deterioration and Conservation of Stone. Proceedings*. Ed. Josef Riederer. Berlin: 1996, p. 101-108.

Papel | Não

SILVA, Pedro Redol Lourenço – *Algumas notas sobre a conservação do Mosteiro de Santa Maria da Vitória*. Batalha: Museu do Mosteiro de Santa Maria da Vitória, 1989. Relatório interno.

Papel e PDF | Sim | GT

IDEM – *Relatório sobre o estado de conservação do Mosteiro da Batalha*. Batalha: Mosteiro de Santa Maria da Vitória, 2008. Relatório interno.

PDF | Sim | GT

VAZÃO, Flávio José Mota – *Levantamento e caracterização das patologias da Capela do Fundador do Mosteiro de Santa Maria da Vitória*. Leiria: Escola Superior de Tecnologia e Gestão – Instituto Politécnico de Leiria, 2015. Tese de mestrado.

Papel e PDF | Sim

<https://www.google.pt/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=Joaquim+de+Vasconcelos+O+Mosteiro+da+Batalha+e+os+projectos+de+restaura%C3%A7%C3%A3o+das+Capelas+Imperfeitas.>

VILARIGUES, Márcia Gomes – *Estudo do efeito da adição de iões metálicos na corrosão de vidros potássicos*. Lisboa: Faculdade de Ciências e Tecnologia – Universidade Nova de Lisboa, 2008. Tese de doutoramento.

Papel e PDF | Sim (PDF)

VILARIGUES M.; ALVES, L. C.; SILVA, R. C.; REDOL, P. – Infrared and ion beam analysis of 15th century stained glass. In *Art 2002. 7th international conference on non-destructive testing and analysis for the diagnostics and conservation of the cultural and environmental heritage. Proceedings*. Antwerp: University of Antwerp, 2002.

PDF | Sim

Diagnóstico e intervenção

Pedra

FERNANDES, Nuno da Silva; SILVA, Pedro Redol Lourenço da – *O regresso dos canteiros*. Lisboa: Instituto Português do Património Cultural/Museu do Mosteiro de Santa Maria da Vitória, 1990.

Papel | Sim | FMB

REDOL, Pedro – Conservação e preservação das peças expostas. In *Mosteiro da Batalha – centro de interpretação*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 148-150.

Títulos paralelos:

IDEM – Conservación y preservación de las piezas expuestas. In *Monasterio de Batalha – centro de interpretación*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 148-150.

IDEM – Conservation and preservation of the items displayed. In *Monastery of Batalha – interpretation centre*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 148-150.

Papel | Sim | FMB

Vitral

MACHADO, Andreia Sofia Simões Gouveia – *Estudo de um vitral quatrocentista do Mosteiro de Santa Maria da Vitória (Batalha). Caracterização, fenómenos de degradação e processos de limpeza com líquidos iónicos*. Lisboa: Faculdade de Ciências e Tecnologia – Universidade Nova de Lisboa, 2010. Tese de mestrado.

Papel e PDF | Sim (PDF)

REDOL, Pedro - Os vitrais do Mosteiro da Batalha. Estudo, conservação e restauro. In *Dar futuro ao passado*. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico, 1993, p. 286-293.

Papel | Não

IDEM – *O Mosteiro da Batalha e o vitral em Portugal nos séculos XV e XVI*. Batalha: Câmara Municipal da Batalha, 2003. Tese de mestrado publicada.

Papel | Sim | FMB e FPR

IDEM – Conservação e preservação das peças expostas. In *Mosteiro da Batalha – centro de interpretação*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 149-150.

Títulos paralelos:

IDEM – Conservación y preservación de las piezas expuestas. In *Monasterio de Batalha – centro de interpretación*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 148-150.

IDEM – Conservation and preservation of the items displayed. In *Monastery of Batalha – interpretation centre*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 148-150.

Papel | Sim | FMB

REDOL, Pedro; SILVA, Clarisse Duarte da – Conservação e restauro dos vitrais do Mosteiro da Batalha. *Património – Estudos. 4- Conservação e Restauro do Património Integrado*. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico, 2003, p. 102-109.

Papel | Sim | FMB

Pintura mural

Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. Conservação de Frescos N.º 106 (Dez. 1961).

Papel | Não

Relatório técnico da intervenção de conservação e restauro nas pinturas murais do Claustro de D. João I no Mosteiro da Batalha. Lisboa: Mural da História, 2009. Relatório interno.

Papel | Sim | GT

Pintura retabular/de cavalete

BASTA, Sofia – *Monastero di S. Maria della Vittoria, Batalha. Madonna in trono con Bambino e santi – altare della sagrestia. Relazione di restauro.* S.l.: 2002. Relatório interno.
Papel | Sim | GT

IDEM – *Dipinto a olio su tela rapresentante la Vergine in trono fra S. Domenico e S. Francesco. Situato nella sagrestia di S. Maria della vittoria. Batalha (Portogallo). Stato di conservazione.* S.l.: s.d.. Relatório interno.
Papel | Sim | GT

IDEM – *Monastero di S. Maria della Vittoria. Batalha. Sagrestia: crocifissione di Cristo tra due santi. Dipinto su tela. Relazione di restauro.* S.d.: s.l.. Relatório interno.

Formação

REDOL, Pedro - Training in stained glass conservation at the Centro de Conservação e Restauro da Batalha. In *Conservation of glass and ceramics*. Dir. Norman H. Tennent. London, James & James, 1998, p. 273-279.

Papel | Não