

## CERÂMICA E VIDRO

CARVALHO, Emanuel – Sinais de vida. In *Mosteiro da Batalha – centro de interpretação*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 151-153.

Títulos paralelos:

IDEM – Señales de vida. In *Monasterio de Batalha – centro de interpretación*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 151-153.

IDEM – Signs of life. In *Monastery of Batalha – interpretation centre*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 151-153.

Papel | Sim | FMB

TEIXEIRA, Joana de Oliveira – *Estudo de uma coleção de vidros arqueológicos dos séculos XVII e XVIII do Mosteiro de Santa Maria da Vitória*. Lisboa: Faculdade de Ciências e Tecnologia – Universidade Nova de Lisboa, 2014. Tese de mestrado.

Papel | Sim | FMB